



VOX SCRIPTURAE – REVISTA TEOLÓGICA INTERNACIONAL.

DIRETRIZES PARA A PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS E RESENHAS E POLÍTICA DE SUBMISSÃO

I. INFORMAÇÕES GERAIS

1. *Vox Scripturae – Revista Teológica Internacional* é uma **publicação semestral** da FLT – Faculdade Luterana de Teologia em parceria com a Editora União Cristã, com tiragem de 300 exemplares. Ela está aberta prioritariamente para pesquisadores/as e docentes da área da Teologia, mas também para contribuições de cunho interdisciplinar, advindas de pesquisadores de outras áreas, como por exemplo, a filosofia, a psicologia, a antropologia, a bioética, a educação, o serviço social, as ciências voltadas à saúde e as ciências da religião, entre outras, desde que o teor destas apresente conexões com a área da teologia. Pesquisadores e docentes das academias teológicas e IES, bem como profissionais ou pesquisadores de outras áreas do saber, observadas as presentes Diretrizes, são convidados a socializar seu conhecimento através de *Vox Scripturae*.
2. **Missão:** Socializar a produção do conhecimento e da pesquisa científicas da área da teologia, principalmente na sua especificidade (teologia bíblica do Antigo e do Novo Testamento, teologia histórico-sistemática e teologia prática), mas também no que resulta de seu diálogo crítico e construtivo com outras áreas do saber, como a filosofia, a psicologia, a antropologia, a bioética, a educação, o serviço social, as ciências voltadas à saúde e as ciências da religião. Viabilizar a publicação e disseminação dos resultados de pesquisas científicas e trabalhos acadêmicos originais e inovadores, tanto artigos quanto ensaios, produzidos nas academias brasileiras e estrangeiras, que tenham relevância para a discussão acadêmica e pública contemporânea. Promover o debate e diálogo teológico, ecumênico e inter-religioso em nível acadêmico e científico, nacional e internacional, mediante abordagem de temas inéditos e relevantes, que promovam a universalidade do saber, a inovação da pesquisa, o avanço do conhecimento teológico e interdisciplinar, e o exercício público, crítico e político, de uma cidadania ética.
3. **Visão:** Ser uma revista teológica de excelência e referência na área da teologia e de seu diálogo interdisciplinar com as demais ciências, que contribui para o avanço da ciência e o debate interdisciplinar nacional e internacional.
4. *Vox Scripturae* está registrada na ATLA Religion Database, publicado pela American Theological Library Association, Evanston, Illinois, EUA, além de estar registrada no Catálogo de Biblioteca da FLT.
5. *Vox Scripturae* foi licenciada com uma Licença *Creative Commons*. Os artigos ficam disponibilizados a um público maior, mas com determinadas restrições. A licença específica para os artigos de nossa revista indica que (a) há permissão para cópia, distribuição e execução da obra, devendo o crédito ser atribuído ao autor; (b) o artigo não pode ser utilizado para fins comerciais; (c) há permissão aos usuários para copiar, distribuir e executar cópias exatas dos artigos, mas jamais obras derivadas. Para obter detalhes, acesse <http://www.creativecommons.org.br>.



6. **Foco temático e seções:** Os temas abordados por *Vox Scripturae* estão vinculados à área da teologia cristã, considerando, em especial, suas principais subáreas, a saber, a teologia bíblica do Antigo e do Novo Testamento, a teologia histórico-sistemática e a teologia prática. Consideram, ainda, o diálogo da teologia com outras áreas do saber, e vice-versa, bem como o diálogo ecumênico entre as diversas vertentes eclesiais e entre a teologia cristã e outras religiões, o diálogo inter-religioso. Correspondentemente, cada número de *Vox Scripturae* é organizado em três partes: a **seção de artigos**, a **seção de assuntos diversos**, a **seção de resenhas**. A seção de **Artigos** contempla cinco **subseções**: a) Teologia bíblica do Antigo e do Novo Testamento; b) Teologia histórica e sistemática; c) Teologia prática; d) Teologia e interdisciplinaridade; e) Teologia, diálogo ecumênico e diálogo inter-religioso. Não é necessário que todas essas subseções apareçam em cada número. A seção de **Assuntos Diversos** tem a finalidade de acolher contribuições de temas avulsos, bem como comunicados relevantes para a comunidade acadêmica e científica em geral. Na seção de **Resenhas**, publicam-se resumos e resenhas de livros na área da teologia e de obras de outras áreas do saber que apresentem afinidades temáticas com a teologia, que perfaz o foco principal da revista. Ao final, *Vox Scripturae* contém ainda **Orientações para autores**, incluindo um resumo das Diretrizes de Publicação e uma listagem sempre atualizada das permutas com *Vox Scripturae*.

II. POLÍTICA DE SUBMISSÃO

7. Quanto à **política de submissão**, *Vox Scripturae* publica artigos científicos, artigos acadêmicos, resenhas, ensaios, relatos de experiências, comunicações, entrevistas, resumos ou extratos de Monografias, Dissertações e Teses, entregues de acordo com as presentes Diretrizes. Os textos devem ser inéditos, reservando-se à *Vox Scripturae* a prioridade de sua publicação. *Vox Scripturae* reserva-se o direito autoral do texto publicado, permitindo a reprodução desde que seja indicada a fonte original.
- a. Os textos devem ser **submetidos mediante envio eletrônico** ao endereço voxsripturae@flt.edu.br.
 - i. Os **autores** devem **enviar os textos a serem submetidos** que tenham no máximo vinte (20) laudas incluindo: resumo e palavras-chave na língua vernácula e numa língua estrangeira, título, introdução, desenvolvimento, resultados e/ou conclusões e referências. Em havendo necessidade, poderão ser incluídos tabelas, imagens e similares, desde que acompanhados da especificação de sua fonte. Em sendo enviados textos com mais de 20 laudas, o Conselho Editorial reservar-se-á o direito de analisar a pertinência ou não de abrir espaço para publicação, conforme os critérios apresentados acima.
 - ii. **Línguas dos textos:** Os textos devem ser redigidos em português, espanhol, alemão ou inglês, devendo zelar por uma linguagem clara e fluente e obedecer às normas ortográficas vigentes no país de origem do autor. Textos enviados em inglês, alemão e espanhol estarão sujeitos à revisão especializada, cujas despesas estarão, nesse caso, ao encargo dos autores dos textos. Admite-se publicação concomitante em duas línguas, mediante aprovação do Conselho Editorial.
 - iii. Os artigos deverão ter preferencialmente um autor ou autora, sendo permitidos artigos com até três autores. É permitida a publicação de textos coletivos, elaborados por comissões em contextos de eventos nacionais e internacionais, desde que autorizado pela instituição ou entidade responsável pelo texto e aprovado pelo Conselho Editorial.
 - iv. O simples envio de uma contribuição original implica a *autorização do/a autor/a para publicação* da mesma. O conteúdo contido nos artigos está inteiramente sob a *responsabilidade do(s) autor(es)*.
 - v. Nos casos em que o artigo foi aceito para publicação, i. é, após receber o resultado da avaliação de seus artigos, o/os autor/es deverão enviar, junto com o texto de seu artigo ou resenha, o seguinte **Termo de Direito Autoral**, devidamente assinado, a ser enviado em formato digital em arquivo PDF, que representa uma digitalização do documento original: *Declaro, para os devidos fins, que estou ciente de que, através da submissão voluntária de meu texto ao Conselho Editorial de Vox Scripturae – Revista Teológica Internacional, editada pela Faculdade Luterana de Teologia em conjunto com a Editora União Cristã, estou concedendo às mesmas a autorização de publicar o respectivo texto na revista a título não oneroso. Declaro, ainda, a originalidade do texto e sua não-submissão simultânea a qualquer outro veículo de publicação. Afirmando que permaneço como legítimo titular de todos os direitos patrimoniais que me são inerentes na condição de autor. Comprometo-me também a não submeter este mesmo texto a qualquer outro periódico no prazo de, pelo menos, um (1) ano a partir da data de publicação do texto. Declaro estar ciente de que a não-observância*

deste compromisso acarretará em infração e conseqüente punição tal como prevista na Lei Brasileira de Proteção de Direitos Autorais (Nº 9609, de 19/02/98).

- vi. **Ética na pesquisa:** Em caso de haver estudos que envolvem experimentos com seres humanos ou animas, esses devem estar em conformidade com a Declaração de Helsinque (1964) e com a Resolução 466/12 do Conselho Nacional de Saúde (CNS). Tais estudos que envolvam o risco de dano devem incluir uma declaração de que o experimento foi realizado com o consentimento livre e esclarecido da pessoa humana, bem como com um parecer favorável do Conselho de Ética que aprovou os experimentos. Em situações de experiências com animais, os autores precisam fornecer o parecer do Comitê de Ética no Uso de Animais (CEUA), bem como atestar que todos os procedimentos necessários foram realizados a fim de evitar o sofrimento dos animais ao longo da(s) experiência(s).
- b. Sob a coordenação do Editor-Chefe, todos os **artigos** enviados para submissão estão **sujeitos à revisão** de, no mínimo, **dois avaliadores**. Os artigos enviados são avaliados inicialmente pelo Editor-Chefe e/ou por um membro do Conselho Editorial e, caso este(s) não rejeitem o artigo de imediato em sua análise prévia, os mesmos serão encaminhados para avaliadores peritos, membros do Comitê Científico *ad hoc* (pareceristas), que elaborarão um parecer, mantendo-se o anonimato de autores e pareceristas nesse processo.
 - i. As contribuições enviadas para apreciação passam por um **processo de revisão** entre os membros do Comitê Editorial e de membros do Conselho Científico *ad hoc*, que acontece de acordo com o sistema duplo de revisão anônima ou cega (***double blind peer review***), sendo que tanto nomes dos pareceristas quanto dos autores permanece sigiloso durante o processo de avaliação.
 - ii. Os **avaliadores ou pareceristas** são **selecionados** de acordo com suas áreas de pesquisa e de conhecimento específico de causa, de acordo com o tema do artigo ou contribuição enviado. Considerando que *Vox Scripturae* recebe artigos em quatro (4) línguas, um segundo critério de seleção de pareceristas é o domínio, pelo parecerista, da língua original em que o artigo foi escrito.
 - iii. O **prazo de avaliação** é de um (1) mês, devendo os avaliadores emitir um parecer sobre o texto avaliado, contendo observações sobre pontos positivos e negativos do trabalho, tópicos a serem revisados, e parecer final: 1) *Favorável à publicação, sem ressalvas*; 2) *Favorável para publicação, mas condicionado à revisão*; 3) *Não favorável à publicação* (com menção das justificativas). No caso de um parecer favorável, mas condicionado à revisão, os tópicos a serem revisados, suprimidos ou acrescentados constarão com clareza no parecer, bem como as demais sugestões que forem convenientes para uma boa publicação. O Conselho Editorial coordena essa troca de informações entre autores e pareceristas, mantendo sigilo sobre a identidade de ambos, cabendo-lhes a decisão final sobre a publicação, com base na recomendação dos pareceristas. Quando não aceitos, os textos são devolvidos com uma justificativa aos autores. Quando aceitos, são encaminhados e passam pela revisão, editoração e publicação.
 - iv. Havendo **divergências de avaliação** ou opinião entre os pareceristas consultados, o respectivo artigo será enviado para um terceiro avaliador, para apreciação. O prazo para o parecer deste será de um (1) mês.
- c. Os **critérios de avaliação dos artigos e textos** são os seguintes, considerando os demais requisitos formais constantes nas presentes Diretrizes: 1) Relevância para a área da teologia no contexto das discussões contemporâneas, bem como para *Vox Scripturae*; 2) Consistência de conteúdo e rigor teórico-científico e conceitual; 3) Articulação entre o objetivo, a fundamentação teórico-metodológica, análise e resultados obtidos; 4) Compreensão, linguagem e estilo, correção de linguagem e respeito às normas técnicas – ABNT (NBR 6023/2002, NBR 10520/2002, NBR 6022/2003, NBR 6024/2003, NBR 6028/2003, NBR 6029/2006 e NBR 14724/2011); 5) quantidade, qualidade, pertinência e atualização da bibliografia utilizada; 6) originalidade e contribuição para a área e as subáreas que perfazem o foco de *Vox Scripturae*; 7) Impressão geral.
- d. Cabe ao Editor-Chefe de *Vox Scripturae* ou ao pessoal do setor técnico de registro acadêmico da FLT sob sua coordenação manter todos os registros ligados à *Vox Scripturae*, sejam eletrônicos ou em papel.

III. ORIENTAÇÃO PARA AUTORES

8. Os trabalhos devem ser apresentados em arquivo *online*, em **formato** A4 (210mm x 297mm), com margens: esquerda e superior = 3cm; direita e inferior = 2cm. O texto deverá ser composto no editor de texto *Word for Windows* (formato .doc ou .docx), com fonte *Times New Roman*, tamanho de fonte 12, em espaçamento 1,5, não devendo ultrapassar 20 laudas, incluindo as notas de rodapé e referências. Os textos podem ser enviados por e-mail, ao Conselho Editorial de *Vox Scripturae*, ao endereço eletrônico voxscripturae@flt.edu.br, acompanhado de endereço completo, telefone para contato e *e-mail* do autor. Aquele/a que envia seu artigo receberá a *confirmação de recebimento* via e-mail nos dias que seguem ao envio. Na falta desta confirmação, quem enviou deverá voltar a tentar o contato (e-mail alternativo: informatica@flt.edu.br; tel. +55 47 3203-4683).
9. O **resumo** é uma apresentação sintetizada dos pontos principais ou das teses do texto, mencionando as considerações emitidas pelo autor. O **resumo** deve conter no máximo 250 palavras. Deve constar antes do início do artigo – em espaçamento simples (1,0), tamanho de fonte 10. Deverá ser em português, espanhol, inglês ou alemão, conforme a língua usada no todo do artigo. No caso de aportes em português, deve ter uma tradução para o inglês (*abstract, keywords*). No caso de aportes em alemão e espanhol, deve ter uma tradução para o inglês (*abstract, keywords*) e para o português (*resumo, palavras-chave*). No caso de aportes em inglês, deve ter uma tradução para o português (resumo; palavras-chave).
10. A mesma regra acima vale para as **palavras-chave**, que são descritores que identificam o conteúdo do artigo. Importante: para padronizar essas palavras-chave, sugere-se utilizar os *Thesaurus* da área de atuação correspondente. O número de palavras-chave deve ser de no mínimo três (3) e no máximo cinco (5).
11. A **página inicial** deve conter o *título* e, abaixo, o(s) *nome(s) do(s) autor(es)*. A primeira nota de rodapé deverá conter os **dados do autor** (titulação, área do ensino ou pesquisa em que atua, instituição e local de atuação, dados importantes relativos a funções que exerceu ou exerce, e-mail).
12. O **título** (em negrito e caixa alta) e o **subtítulo** (em negrito e letra minúscula) devem ser centralizados, tamanho de fonte 14. O título deve conter no máximo 12 palavras, sendo formulado de forma clara, específica e descritiva. Os **títulos de capítulos** e seus **subtópicos** deverão ser formatados da seguinte forma:
1 CAPÍTULO – em letra caixa alta, alinhado à margem esquerda, negrito. Antes do título, inserir 2 (dois espaços entre linhas) e após, inserir 1 (um) espaço entre linhas.
1.1 Tópico dentro de um capítulo – em negrito, alinhado à margem esquerda. Antes e após cada título de tópico dentro de um capítulo, inserir 1 (um) espaço entre linhas.
1.1.1 Subtópico dentro de um capítulo – em negrito, alinhado à margem esquerda. Inserir espaço entre linhas, antes do subtópico. Outros subtópicos: 1.1.1.1, em letra normal, alinhados à margem esquerda. Inserir espaço entre linhas, antes do subtópico.
13. O **corpo do texto** deve conter uma introdução, o desenvolvimento do tema, considerações finais ou conclusão, eventualmente agradecimentos e referências ao final, respeitando-se as regras para uso de abreviaturas e símbolos, bem como de citações e referências.
- a. A **introdução** deve apresentar a finalidade do estudo ou artigo, de modo breve, descrevendo a **metodologia** utilizada e estrutura da abordagem e apresentando avanços obtidos com essa pesquisa, sem antecipar os resultados da mesma. A **metodologia**, mais especificamente, apresenta a trajetória metodológica em sua abordagem, os procedimentos de investigação e a análise dos dados. A fundamentação deve ser coerente com o tema em estudo e viabilizar uma análise adequada e aprofundada. A literatura utilizada deve expressar referenciais atualizados da área.
- b. O **desenvolvimento** pode ser apresentado em texto corrido ou em tópicos e subtópicos estruturados, a critério do autor.
- c. No corpo do texto só devem ser utilizadas **abreviaturas e símbolos** padronizados. Se abreviações não familiares forem utilizadas, recomenda-se a definição delas no momento em que aparecerem a primeira vez, devendo esta ser feita numa nota de rodapé.
- d. Quanto às **citações**, as **literais** de até três (3) linhas devem ser inseridas no próprio corpo do texto, entre aspas (“...citação...”), em formato normal). Já as **citações longas**, com mais de três (3) linhas,

devem ser posicionadas a 4 cm da margem esquerda, com espaçamento simples (1,0), utilizando fonte tamanho 10, sem aspas.

- e. A **conclusão** ou **considerações finais** sintetiza o avanço de pesquisa obtido e aponta para a contribuição específica do texto.
- f. Se houver **agradecimentos**, devem ser breves.
- i. Considerando a característica editorial de *Vox Scripturae*, todas as indicações de referências usadas no corpo do texto deverão ser inseridas em **notas de rodapé**, exibidas no final de cada página, sendo o espaçamento simples (1,0) e o tamanho da fonte 10.
 - ii. No **corpo do texto**, o **número relativo às notas de rodapé** será posto *após* a palavra da citação direta ou indireta, conforme segue: "... escrita"¹. ; ... conforme Barth², ... ; ... explica Chaves³. ; ... como segue⁴. ; (... Lutero)⁵.
 - iii. Na **primeira vez que uma obra é citada**, os seus dados devem ser mencionados de forma completa. Exemplo: KESSLER, Rainer. **História Social do Antigo Israel**. São Paulo: Paulinas, 2009, p. 52.
 - iv. Já as **menções seguintes** utilizam o modelo SOBRENOME, ano. página: KESSLER, 2009, p. 52.
 - v. **Citação de livro:** SOBRENOME DO/A AUTOR/A, prenome. **Título da obra:** subtítulo. Número da edição exceto a primeira, Local de publicação: editora, ano de publicação. página(s). Exemplos:
 1. **Um autor:** AZEVEDO, Israel Belo de. **O prazer da produção científica:** diretrizes para a elaboração de trabalhos acadêmicos. 10. ed. São Paulo: Prazer de Ler, 2000, p. 29-32 e 35ss.
 2. **Dois ou três autores:** LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos da Metodologia Científica**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2007, p. 5.
 3. **Mais de três autores:** BASTOS, Lília R. et al. **Manual para elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses, dissertações e monografias**. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1998, p. 116.
 4. **Responsável intelectual** – Quando há vários capítulos escritos por diferentes autores: (Organizador = Org., Coordenador = Coord., Editor = Ed., Diretor = Dir.): NOÉ, Sidnei Vilmar (Org.). **Espiritualidade e Saúde**. São Leopoldo: Sinodal, 2004, p. 82s; SANTOS, Hugo N. (Ed.). **Dimensões do Cuidado e Aconselhamento Pastoral**. São Paulo: ASTE; São Leopoldo: CETELA, 2008, p. 25.
 5. **Sobrenomes que indicam parentesco:** Filho, Neto, Sobrinho, Júnior. Exemplos: GAEDE NETO, Rodolfo; PLETSCHE, Rosane; WEGNER, Uwe (Orgs.). **Práticas Diaconais**. Subsídios Bíblicos. São Leopoldo: Sinodal: CEBI, 2004, p. 3.
 6. **Sobrenomes com prefixos:** DE LEON, Geoge. **A Comunidade Terapêutica:** Teoria, Modelo e Método. São Paulo: Loyola, 2003, p. 48ss, 53-55.
 7. **Sobrenomes ligados por hífen:** KATTÁN-IBARRA, Juan. **Espanhol para brasileiros**. Tradução Claudia Schilling. 2. ed. rev. São Paulo: Thomson, 2006, p. 22.
 8. **Teses, Dissertações, TCCs:** SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo. Ano. Número de folhas. Natureza do trabalho (Tese, Dissertação, Trabalho de Conclusão de Curso) informando entre parênteses o curso, hífen seguido do nome da instituição, cidade, ano. Exemplo: RODRIGUES, Marilze W. **Formação continuada de educadores cristãos:** vivendo a fé cristã no culto infantil. 2007. 113f. Dissertação (Mestrado em Teologia) – Instituto Ecumênico de Pós-Graduação, Escola Superior de Teologia, São Leopoldo, 2007.
 9. **Textos de eventos:** BRÍGIDO, Maria Aparecida da Silveira. Depressão e Alcoolismo Feminino. In: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ACONSELHAMENTO E PSICOLOGIA PASTORAL, 8., 2011, São Leopoldo. **Anais do VIII Simpósio Internacional de Aconselhamento e Psicologia Pastoral**. São Leopoldo: EST, 2011, p. 63-68.
 10. **Dois editoras:** SANTOS, Hugo N. (Ed.). **Dimensões do Cuidado e Aconselhamento Pastoral**. São Paulo: ASTE; São Leopoldo: CETELA, 2008. Obs: Mais de duas editoras: indica-se a primeira ou a que estiver em destaque; sem editora: indica-se, entre colchetes [s.n.] após cidade; sem cidade e sem editora: indica-se, entre colchetes [s.l.: s.n.].
 11. **Autor(es) entidade(s):** BRASIL. **Consolidação das leis do trabalho**. 33. ed. São Paulo: Ltr, 2006.
 12. **Citação de Bíblias:** BÍBLIA. Português. Tradução de João Ferreira de Almeida. Revista e atualizada no Brasil. 2. ed. São Paulo: Sociedade Bíblica do Brasil, 1993; BÍBLIA. Português. **A Bíblia de Jerusalém**. GORGULHO, Gilberto; STORNILO, Ivo; ANDERSON, Ana Flora (Coords.) São Paulo: Paulinas, 1985; BÍBLIA. Português. **Nova Versão Internacional**. Traduzido pela comissão de tradução da Sociedade Bíblica Internacional. São Paulo: Vida, 2000.

- vi. **Partes, capítulos ou artigos de livro:** SOBRENOME DO/A AUTOR/A, prenome. Título do artigo. In: SOBRENOME DO/A AUTOR/A. (Ed. [ou] Orgs.). **Título da obra:** subtítulo. Local de publicação: Editora, ano. página. Exemplo:
1. KRÜGER, Rolf Roberto. Resiliência e Drogadição. In: HOCH, Lothar Carlos. ROCCA L., Susana M. (Orgs.). **Sofrimento, Resiliência e Fé:** implicações para as relações de cuidado. São Leopoldo: Sinodal, 2007, p. 156-159.
 2. ZSCHOCH, Hellmut. Predigten. In: BEUTEL, Albrecht (Ed.). **Luther Handbuch.** Tübingen: Mohr Siebeck, 2005, p. 315.
- vii. **Artigos em periódicos:** SOBRENOME DO/A AUTOR/A, prenome. Título do artigo. In: **Título do periódico.** Local de publicação, volume, número da edição, data/ano. páginas. Exemplos:
1. PERETTI, Clélia. Teologia em tempos de HIV/AIDS: dilemas e proposições. In: **Revista Pistis & Práxis. Teologia Pastoral.** Curitiba, v. 4, n. 1, jan.-jun./2012, p. 63-86.
 2. MATTOS, Paulo Passos de. Entre a história, a vida e a ficção – artes do tempo. In: **Educação & Realidade.** Porto Alegre, v. 28, n. 2, dez./2003, p. 55-67.
- viii. **Referências da Internet:** Acresce-se, depois da citação do livro ou do artigo, em itálico: Disponível em: < link >. Acesso em: dia, mês e ano. Exemplo: PROCHASKA & DI CLEMENTE, apud LARANJEIRA, Ronaldo; GIGLIOTTI Analice. **Tratamento da dependência da nicotina.** Disponível em: <http://www.unifesp.br/dpsiq/polbr/ppm/atu1_02.htm>. Acesso em: 13 dez. 2011.
- g. Todas essas **referências** mencionadas nas notas de rodapé deverão **aparecer também no final do artigo**, sob o título REFERÊNCIAS, completas, *sem menção das páginas citadas no rodapé*, em ordem alfabética – em tamanho e fonte idênticos ao texto principal, alinhados somente à margem esquerda do texto, espaçamento simples (1,0) e separadas entre si por espaçamento duplo. Dados não publicados são referenciados acompanhados da expressão “unpublished observations”.
- h. Textos enviados e que utilizam **características especiais** (fontes gregas ou hebraicas, imagens, figuras etc), deverão enviar junto com o texto, (a) no caso de envio ao e-mail voxsripturae@flt.edu.br, uma observação ao editor no corpo do e-mail, onde se prestam esclarecimentos sobre essas questões; (b) no caso de envio via site da FLT (www.flt.edu.br/pesquisa), é possível enviar essas informações, além do artigo a ser anexado, no corpo da mensagem a ser enviada. Em ambos os casos, deve-se enviar todas as **fontes** (em formato TTF) e todas as **imagens** (em formato JPG, com resolução em 300 dpi) para o e-mail da revista: voxsripturae@flt.edu.br. Os autores que fizerem uso de imagens ou figuras deverão estar atentos à questão da autorização de uso das mesmas. Imagens ou fotos coloridas não serão publicadas, salvo em caso de autorização especial pelo Conselho Editorial.
- i. **Quadros, figuras, tabelas e gráficos** podem ser inseridos no corpo do texto.
- j. Casos aqui não mencionados podem ser ainda consultados no “Manual de Metodologia da Pesquisa Acadêmica” da FLT, disponível em <http://www.flt.edu.br/pesquisa>.
14. As **resenhas** deverão conter a indicação bibliográfica completa da obra que foi objeto de resenha (seguindo as orientações acima). Segue o nome do autor da resenha, acompanhado de uma referência para nota de rodapé, contendo especificação dos dados do autor (conforme orientações do item 7, acima). Por fim, segue o texto da resenha propriamente dito, enviado em fonte *Times New Roman*, tamanho de fonte 12 e espaçamento 1,5, não devendo exceder 4 laudas. O envio das resenhas obedece às mesmas regras do envio de artigos ou ensaios. Obs.: Resenhas deverão ter obrigatoriamente apenas um autor ou autora.
15. **Prazos de envio para submissão de artigos:** O envio de artigos para submissão pode ser feito a qualquer tempo, sem que haja um prazo definido. Normalmente os textos do 1º número do volume (1º semestre) de cada ano são compostos de textos enviados até o final do mês de fevereiro. Já os textos do 2º número do volume (2º semestre) de cada ano são compostos de textos enviados até o final de julho. **Obs.:** no caso de haverem muitos artigos aprovados para um determinado número da revista, o *Conselho Editorial* poderá alocar o artigo ou resenha em questão para números posteriores.
16. Os artigos publicados e a elaboração de pareceres não são remunerados. Os autores cujos textos forem publicados receberão dois (2) exemplares de *Vox Scripturae – Revista Teológica Internacional*. Autores de resenhas receberão um (1) exemplar da Revista. Membros do Conselho Científico *ad hoc* que colaboraram ativamente em determinada edição, igualmente receberão um (1) exemplar da Revista.

Conselho Editorial – Coordenação

E-mail: voxs Scripturae@flt.edu.br
Site da FLT: www.flt.edu.br/pesquisa e acesse o ítem “Vox Scripturae” no menu.